

*ПРОЄКТ*

*Ініціатива постійної комісії з питань історико-культурної спадщини та туризму  
(І. Щурко)*



ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
\_\_\_\_\_ сесія VIII скликання

**РІШЕННЯ** № \_\_\_\_\_

від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
м. Львів

**Про проголошення 2022 року  
Роком родини Пежанських**

Відповідно до статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з нагоди відзначення у 2022 році 130-річчя з дня народження Олександра Григоровича Пежанського -- українського архітектора, фотохудожника, живописця, відомого представника родини львівських інженерів-архітекторів Пежанських; враховуючи висновок постійної комісії з питань історико-культурної спадщини та туризму, обласна рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Проголосити на Львівщині 2022 рік Роком родини Пежанських.
2. Львівській обласній державній адміністрації (М. Козицькій) розробити і подати перелік заходів, присвячених відзначенню ювілею, та забезпечити їх фінансування.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на постійну комісію з питань історико-культурної спадщини та туризму (І. Щурко).

Голова

Ірина ГРИМАК

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
до проєкту рішення  
«Про проголошення 2022 року Роком родини Пежанських»

**1. Обґрунтування необхідності прийняття рішення та правові аспекти**

Проєкт рішення розроблений відповідно до статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні».

**2. Мета прийняття рішення**

Метою прийняття рішення є відзначення на належному рівні 130-річчя з дня народження Олександра Пежанського.

Григорій Пежанський – український інженер-архітектор, громадський діяч австрійської та міжвосної доби.

Народився у 1860 році у селі. Закінчив гімназію у Стрию, згодом архітектурне відділення Львівської політехнічної школи (сучасного університету Львівська політехніка) та Цісарсько-королівський інститут у Відні, де після навчання отримав диплом інженера-архітектора.

Опісля розпочав свою роботу у Львівському магістраті, згодом перейшов на державну службу у намісництво, де він працював радником з будівництва аж до 1924 р. Впродовж своєї творчої діяльності він стає членом Політехнічного товариства у Львові. У 1895 році він навіть входить до правління товариства.

Стає одним із засновників Українського технічного товариства, протягом певного часу він навіть його очолював. Г. Пежанський був директором страхового товариства «Дністер» у 1917-1918 роках, членом Українського педагогічного товариства та Кураторії Народного Дому, він був також членом Ставропігійського інституту у Львові.

Серед об'єктів створених Пежанським особливо виділяються трибуни стадіону на 8 тис. глядачів поблизу головної алеї Крайової виставки 1894 року. Ним було створено проєкт цілої низки корпусів Львівського університету, реконструкція будинку Галицького сейму, який у 1920 році передали університету. Серед інших його проєктів пов'язаних з університетом – зведення нового приміщення для бібліотеки Львівського університету, на сучасній вулиці Драгоманова, 5. Протягом 1910–1912 років він керував спорудженням корпусів геологічно-палеонтологічного факультету по сучасній вул. Кирила і Мефодія, 6 і 8. Ним було створено проєкт будівлі для жіночої учительської семінарії у Львові на нинішній вулиці Туган-Барановського, 7. ( реалізований 1899 року).

Помер Григорій у Львові 1 січня 1925 року. Похований на Личаківському цвинтарі.

Олександр Пежанський - український архітектор і фотохудожник, живописець, солдат Української Галицької армії. Син архітектора Григорія Пежанського.

Народився 1892 р. у Львові. Після закінчення реальної гімназії у Львові продовжив студії на відділі архітектури Львівської політехніки.

Із початком Першої світової війни О. Пежанський пішов у військо – служив у залізничному полку австрійської армії на східному і південному фронтах. 1917 р. юнакові вдалося частково поновити навчання на архітектурному відділенні у Відні, а диплом отримав через рік вже у Львові. Згодом записався до лав Української галицької армії.

1927 р. розгорнув власне будівельне підприємство, проектуючи та будуючи житлові, громадські та культові споруди у стилях модерну та функціоналізму у Львові і поза його межами, відновлював інтер'єр Успенської церкви. За його проєктами зведено церкви в Ільнику, Потеличу, Германові (тепер Тарасівка), Мразниці (тепер у складі Борислава), Озерянах, Станіславі (тепер Івано-Франківськ), народні доми в Романові, Ворохті і Залукві, шпиталь «Народна лічниця», Бібліотеку «Студіон» (опікуном і меценатом яких був Митрополит Андрей Шептицький) у Львові. Входив до складу мистецької комісії при Митрополічій Консисторії.

Коли у Львові постало Українське фотографічне товариство (1930 р.), став активним його членом і учасником виставок.

Із початком Другої світової війни родина змушена була залишити Львів і замешкала у Польщі, в Катовіце, де О. Пежанський працював архітектором і продовжував займатися фотомистецтвом. 1966 р. емігрував до США.

Помер 1972 р. у с. Даунерс Гроув поблизу Чикаго

Михайло Пежанський - український інженер-будівельник, термінограф, пластун. Син архітектора Григорія Пежанського.

Народився у Львові в 1900 р. Навчався у Львівській академічній гімназії, а 1927 року закінчив інженерний факультет Віденської політехніки.

Працював у львівській дирекції залізниць. Через національність 1935 року звільнений. Склав іспит на цивільного інженера-архітектора і організував власне проєктне бюро у Львові. Розробляв житлові будівлі, містобудівні проєкти, міські комунікації.

Активно сприяв діяльності «Пласту». В організації з 1912 року. Під час українсько-польської війни брав участь у розвідувальних операціях львівських пластунів. Протягом багатьох років референт Пластової Булави. Видав ювілейний фотоальбом до 45-ліття пласту, куди помістив близько 600 власних фотографій на цю тему. Відзначений пластовим орденом святого Юрія.

Після другої світової війни викладав у Мюнхені. 1949 року виїхав до США. Від 1936 член НТШ у Львові. Член Українського технічного товариства у Львові. 1930 року обраний до правління УТТ. Належав також до Українського Технічного Товариства у Мюнхені, від 1951 — Товариства українських інженерів Америки, співорганізатор і член управи Українського термінологічного центру Америки (1965), член Термінологічної комісії НТШ

Співпрацював з усіма, хто розвивав у діаспорі українську науково-технічну термінологію. Власними зусиллями і коштами зібрав з цілого світу ті термінологічні словники, що їх заборонили в УРСР. Самостійно перевидав близько 250 примірників словників для закордонних українських науковців та установ.

Член і один із засновників Українського фотографічного товариства в Америці. Займався фотофіксацією творів українських митців, що експонувались на виставках у США.

Помер 16 червня 1987 року в США. Похований на цвинтарі в Саут-Баунд-Брук.

**3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення**

Проєкт рішення складається з трьох пунктів без додатків.

**4. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація заходів присвячених відзначення ювілею потребує фінансовий ресурс.

**5. Визначення доповідача на пленарному засіданні**

Ініціатором та доповідачем з цього питання на пленарному засіданні сесії визначено голову постійної комісії з питань історико-культурної спадщини та туризму І. Щурка.

Голова постійної комісії



Іван ЩУРКО